

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor: Dr. Sushila Yadav Sem. IInd

Class and Section: B.A. Ist A.

Subject: हिन्दी

Month	Topics
21 st March to 31 st March	<ol style="list-style-type: none"> 1. नाटक की परिभाषा एवं नाटक तत्व व नाटक मूल्य, एवं हिन्दी नाटक का उद्भव व विकास 2. जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय एवं नाटकों का विवरण
1 st April to 30 th April	<ol style="list-style-type: none"> 1. ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य, नाटक की पात्र योजना, नाटक की अभिनेयता, 2. ध्रुवस्वामिनी नाटक की सप्रसंग व्याख्या, संवाद योजना, एवं नाटक का उद्देश्य 3. आलोचनात्मक लघु प्रश्नोत्तर
1 st May to 31 st May	<ol style="list-style-type: none"> 1. भक्ति काल की पीढ़ी-धर्मियों, संत काव्य एवं सूफी काव्य की विशेषता 2. भाषा की परिभाषा, बोली, मानक भाषा, 3. राष्ट्र भाषा, मातृ भाषा, हिन्दी वर्णमाला
1 st June to 30 th June	<ol style="list-style-type: none"> 1. राम काव्य एवं कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियों 2. मुहावरें एवं लोक कवित्तियों 3. टैरन्ट पाठ्यक्रमानुसार
1 st July to 11 th July	<ol style="list-style-type: none"> 1. हिन्दी वर्तनी समस्या और समाधान 2. पाठ्यक्रम का रिवीजन, .. 3. Assignment work

डॉ० सुशीला यादव
Teacher's Name

सुशीला
Teacher's Signature

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor: ..Sunita Kumari..... Sem...2nd..

Class and Section: B.A Ist, sec- B & C Subject:Hindi.....

Month	Topics
21 st March to 31 st March	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिपक्व ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र योजना 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की अभिनेयता
1 st April to 30 th April	प्रसाद की नाट्यमंला ध्रुवस्वामिनी नाटक की सप्रसंग व्याख्या पात्रों का चरित्र-चित्रण लघुतरात्मक प्रश्न
1 st May to 31 st May	हिन्दी साहित्य का अक्षतकाल :- अक्षतकाल की परिस्थितियाँ, संत काव्य की प्रवृत्तियाँ, सूफ़ी काव्य की प्रवृत्तियाँ, रामकाव्य की प्रवृत्तियाँ, कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ, अक्षतकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है ? कसा रैस्ट - पाठ्यक्रमानुसार
1 st June to 30 th June	भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप :- बोली, मानक भाषा, राजभाषा, शब्दभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा, मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, हिन्दी वर्णमाला :- स्वर एवं व्यंजन हिन्दी वर्तनी: समस्या और समाधान
1 st July to 11 th July	मुदाबरे एवं लोककविताएँ हिन्दी साहित्य के लघुतरात्मक प्रश्न व्यावहारिक हिन्दी के वस्तुनिष्ठ प्रश्न असाइनमेंट (गृह कार्य)

Teacher's Name Sunita Kumari

Sunita
Teacher's Signature

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor: Sumita Kumari Sem... 4th

Class and Section: B.A. IInd Sec - A

Subject: Hindi

Month	Topics
21 st March to 31 st March	कथाक्रम :- 1. ईदगाह कहानी का सार, कहानी के गद्यभांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी के उद्देश्य, प्रेमचंद जी का साहित्यिक परिचय, 2. पुरस्कार कहानी का सार, गद्यभांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, जयशंकर प्रसाद जी का साहित्यिक परिचय लघुतरात्मक प्रश्न 3. 'गैंगी' कहानी का सार, गद्यभांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, पाषों का चरित्र-चित्रण, अक्षय जी का साहित्यिक परिचय, लघुतरात्मक प्रश्न
1 st April to 30 th April	4. 'अलवे का भालिक' कहानी का सार, गद्यभांशों की संप्रसंग व्याख्या, मोहन रामेश का साहित्यिक परिचय, लघुतरात्मक प्रश्न 5. 'डेस' कहानी का सार, कहानी का उद्देश्य, गद्यभांशों की संप्रसंग व्याख्या, लघुतरात्मक प्रश्न
1 st May to 31 st May	6. 'फैसला' कहानी का सार, गद्यभांशों की संप्रसंग व्याख्या, लघुतरात्मक प्रश्न 7. 'पच्चीस' चौका डेढ़ सौ' कहानी का सार, गद्यभांशों की व्याख्या, लघुतरात्मक प्रश्न हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल - आधुनिक काल की परिस्थितियाँ,
1 st June to 30 th June	हिन्दी उपन्यास: उद्भव और विकास हिन्दी कहानी: उद्भव और विकास हिन्दी नाटक: उद्भव एवं विकास हिन्दी निबंध: उद्भव एवं विकास कसा टैरट - पाठ्यक्रमानुसार
1 st July to 11 th July	1. पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप और महत्त्व 2. पारिभाषिक शब्दावली के गुण 3. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में राष्ट्रीय विविधसम्प्रदाय :- राष्ट्रीयतावादी, अन्तर्राष्ट्रीयतावादी, समन्वयवादी । असाइनमेंट (गृह कार्य)

Teacher's Name Sumita Kumari

Teacher's Signature Sumita

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor Sushila Yadav Sem. IVth

Class and Section: B.A.Hnd B.C

Subject: हिन्दी

Month	Topics
21 st March to 31 st March	1. प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय एवं 'ईद्गाह' कहानी का सार व स्वप्नेग व्याख्या 2. लघुतरालक पत्रन व अति लघुतरालक पत्रन
1 st April to 30 th April	1. जयशंकर का साहित्यिक परिचय एवं पुरस्कार कहानी का सार व स्वप्नेग व्याख्या 2. पारिश्रमिक शब्दावली : स्वरूप, गुण, महत्व, एवं विविध सम्प्रदाय
1 st May to 31 st May	1. सच्चिदानंद हीरानंद अक्षेय का साहित्यिक परिचय, 'गैंगीन' कहानी का सार व स्वप्नेग व्याख्या 2. हिन्दी उपन्यास का उद्भव एवं विकास 3. हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास
1 st June to 30 th June	1. मोहनराकेश का साहित्यिक परिचय, एवं 'मलबे का मालिक' कहानी का सार व स्वप्नेग व्याख्या 2. हिन्दी निबंध, एवं कहानी का उद्भव एवं विकास 3. आधुनिक काल की परिस्थितियाँ 4. टैस्ट - पाठ्यक्रमानुसार
1 st July to 11 th July	1. ठेस कहानी का स्वप्नेग व्याख्या, कैसला कहानी, 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का स्वप्नेग व्याख्या 2. पाठ्यक्रम को पुनः दोहराना, Assignment Work

डॉ० सुशीला यादव
Teacher's Name

सुशीला
Teacher's Signature

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor: Sushila yadav Sem. VIth

Class and Section: B.A IIIrd - A

Subject: हिन्दी

Month	Topics
21 st March to 31 st March	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'आशा का अन्त' निबंध का सार एवं सप्रसंग व्याख्या 2. 'उत्साह' निबंध का सार एवं सप्रसंग व्याख्या
1 st April to 30 th April	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'गिल्लू' संस्मरण का सार एवं सप्रसंग व्याख्या 2. 'देवदारु' निबंध का सार एवं सप्रसंग व्याख्या 3. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास एवं प्रमुख बोलियाँ
1 st May to 31 st May	<ol style="list-style-type: none"> 1. पत्रकारिता: स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की संरचना एवं सम्पादक के गुण और दायित्व 2. हरियाणा की सांग परम्परा का उद्भव एवं विकास और हरियाणवी कविता की प्रवृत्तियाँ
1 st June to 30 th June	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध की सप्रसंग व्याख्या 2. 'सदाचार का ताबीज' निबंध की सप्रसंग व्याख्या 3. फीचर लेखन, एवं स्वतंत्र प्रेस की भवधारण 4. टैरट - पाठ्यक्रमानुसार
1 st July to 11 th July	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'तिब्बत के पथ' यात्रावृत्तान्त की सप्रसंग व्याख्या 2. हरियाणवी उपन्यास, कहानी, नाटक का विकास 3. पाठ्यक्रम को पुनः दोहराना <p>Assignment work</p>

डॉ० सुशीला यादव
Teacher's Name

सुशीला
Teacher's Signature

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor: Sunita Kumari Sem....6th

Class and Section: B.A. IIIrd B & C Subject: Hindi

Month	Topics
21 st March to 31 st March	1. आशा का अन्त निबंध - आशा का अन्त निबंध का सार, निबंध का उद्देश्य, निबंध के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, लघुचरित्रक प्रश्न, बालमुकुन्द गुप्त जी का साहित्यिक परिचय 2. 3C साहित्य - का सार, निबंध का उद्देश्य, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, लघुचरित्रक प्रश्न
1 st April to 30 th April	3. गिल्लू संस्मरण निबंध का सार, निबंध का उद्देश्य, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, महादेवी जी का साहित्यिक परिचय, लघुचरित्रक प्रश्न 4. देवदास निबंध का सार, उद्देश्य, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, लघुचरित्रक प्रश्न 5. मेरे रात्रि का मुकुट भाग रहा है - निबंध का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, विद्यानिवाहक मित्र की भाषा शैली, लघुचरित्रक प्रश्न
1 st May to 31 st May	6. सदाचार का ताबीज निबंध का सार, उद्देश्य, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, लघुचरित्रक प्रश्न, कक्षा टैस्ट - पाठ्यक्रमानुसार, 7. तिर्यक के पक्ष - निबंध का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, लघुचरित्रक प्रश्न ⇒ हरियाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास, हरियाणवी भाषा की प्रवृत्तियों, हरियाणवी साहित्य परम्परा का उद्भव एवं विकास,
1 st June to 30 th June	हरियाणवी भाषा का आधुनिक काल का साहित्य :- (i) हरियाणवी कविता की प्रवृत्तियाँ (ii) हरियाणवी का गद्य साहित्य - उपन्यास साहित्य, कहानी साहित्य, नाट्य साहित्य, लघुचरित्रक प्रश्न । कक्षा टैस्ट - पाठ्यक्रमानुसार ।
1 st July to 11 th July	प्रयोजनमूलक हिन्दी: पत्रकारिता :- 1. पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार 2. शीर्षक की संरचना, 3. सम्पादक गुण और दायित्व, 4. पीनर लेखन, 5. स्वतन्त्र पत्र की आवश्यकता, लघुचरित्रक प्रश्न असाइनमेंट (गृह कार्य)

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor Dr. Sushila Yadav Sem. IVth

Class and Section: B.Sc. IInd Med + Non Med Subject: हिंदी

Month	Topics
21 st March to 31 st March	<ol style="list-style-type: none"> 1. महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय 2. 'निराला भाई' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या 3. वैशानिक शब्दावली
1 st April to 30 th April	<ol style="list-style-type: none"> 1. अद्वैतसरकारी पत्र एवं तार लेखन 2. 'स्मरण प्रेमचन्द' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या 3. 'जयशंकर प्रसाद' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या 4. 'सुमित्रानंदन पंत' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या
1 st May to 31 st May	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'निबंध लेखन' के बोर में बताना। 2. 'सुभद्रा' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या 3. 'प्रणाम' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या 4. अति लघु-उत्तर
1 st June to 30 th June	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'पुष्प स्मरण' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या 2. 'राजेंद्र बाबू' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या 3. 'जवाहर भाई' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या 4. टेस्ट - पाठ्यक्रमानुसार
1 st July to 11 th July	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'संत राजर्षि' संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या 2. पाठ्यक्रम को पुनः दोहराना 3. Assignment work

डॉ० सुशीला यादव
Teacher's Name

सुशीला
Teacher's Signature